



Emanuela von Frankenberg

TAILLE: 164 CM | YEUX: BLEUS | CHEVEUX: BLONDS
LANGUES: ANGLAIS (COURAMMENT), FRANÇAIS
DIALECTES: SUISSE, BERLINOIS | PERMIS DE CONDUIRE: A
COMPÉTENCES: CHANT, PIANO, JONGLERIE



Photographe: Christine Fenzl



Emanuela von Frankenberg

CV 2018

Née à Bâle, elle se forme à Vienne au Max-Reinhardt-Seminar et est engagée au Burgtheater, alors qu'elle est encore étudiante. Alors que le Burgtheater est dirigé par Achim Benning et ensuite Claus Peymann elle joue pour les metteurs en scène Dieter Giesing, Hans Lietzau, Rudolf Noelte, Otto Schenk, Achim Benning et Benno Besson dans un grand nombre de spectacles, par exemple les rôles principaux dans »Les sauvages«, »L'éveil du printemps«, »Othello«, »Dans la jungle des villes«, »La cerisaie«, »Un mois à la campagne«, »La mouette«, »Le nouveau Menoza«, »Maladie de la jeunesse«, »Peer Gynt« et beaucoup d'autres.

Dans les années qui suivent elle est l'invitée des scènes de théâtre germaniques les plus représentatives : au Schauspielhaus de Cologne, au Deutsches Schauspielhaus de Hambourg – ou elle joue sous la direction de Peter Zadek »La comtesse de Malfi« – au Schauspielhaus Stuttgart chez Ivan Nagel, au Residenztheater de Munich, au Kammerspiele de Hambourg, au Schauspielhaus de Zürich et à la Freie Volksbühne Berlin.

Elle collabore avec des metteurs en scène tels que Hans Neuenfels, Peter Zadek, Jürgen Flimm, Christoph Nell et Peter Palitzsch. Sous la direction d'Arie Zinger elle joue Sacha dans »Platonov« au Schauspielhaus de Stuttgart, au Schauspielhaus Zürich elle joue dans »Hedda Gabler« und au Maxime Gorki de Berlin Hilde Wangel dans »Solness le constructeur«.

On a pu la voir, sous la direction de Luc Bondy aux Wiener Festwochen dans »Figaro divorce« de Horvath. Parallèlement elle joue à Vienne dans le rôle de Amy (David Hares »Le monde de Amy«) au Volkstheater.

À l'Opéra de Stuttgart elle a incarné le rôle parlé de Konstanze dans »L'enlèvement au Sérail« de Mozart dans la mise en scène couronnée de prix de Hans Neuenfels, (importante tournée en particulier à Hong Kong).

En 2008 on a pu voir Emanuela von Frankenberg comme Viola dans »Comme il vous plaira« de Shakespeare et comme Laura dans »Père« de August Strindberg à Zürich.

À Hambourg elle a joué le rôle d'Eva dans la première allemande de »Sonate d'Automne« d'Ingmar Bergmann.

Sous la mise en scène de Wilfried Minks Emanuela von Frankenberg a joué le rôle de Blanche dans »Un tramway nommé désir« (avec Ben Becker). De 2007 jusqu'à 2010 elle a joué avec »Un tramway nommé désir« en tournée au St. Pauli Theater à Hambourg, au Renaissance Theater à Berlin, en Autriche et au Ruhrfestspiele à Recklinghausen.

CV 2018

En 2010 Emanuela von Frankenberg a joué dans «Les Estivants» de Maxime Gorki le rôle de Maria Lwowna (60ième Festival de Bad Hersfeld / mise en scène et décor: Jean-Claude Berutti, Rudy Sabounghi). De plus elle a tourné les films «Silberkiesel» et «Noël sous les palmiers».

Elle a été récompensée par le prix Swissperform pour le film «Verstrickt und Zugenäht» et «Hunkeler und der Fall Livius» a gagné le prix 2011 du Film suisse.

A cause du grand succès Emanuela von Frankenberg de 2011 jusqu'à 2014 a joué encore une fois au festival de Bad Hersfeld: elle y incarnait le Seher aveugle Jorge von Burgos dans «Le nom de la rose» sous la mise en scène de Holk Freytag.

Dans la série «Kunstgenüsse» du Festspielhaus Baden-Baden à l'occasion de l'exposition de Roberto Matta Emanuela von Frankenberg apparait à côté du musicien Christian Dierstein.

En 2014 Emanuela von Frankenberg a de nouveau participé aux 13 épisodes de la série à succès «Um Himmels Willen». Mais elle a aussi créé «Total Glücklich» de Silke Hassler (mise en scène Jean-Claude Berutti) au Theater in der Josefstadt (Kammerspiele Vienne).

En Novembre 2013 Emanuela von Frankenberg a été fêtée par le Prix de la culture du canton de Solothurn en Suisse.

En juin 2014 elle joue au Festspielhaus Baden-Baden dans la mise en scène de Bartlett Sher (gagneur du Tony-Award) dans «Faust» de Charles Gounod, le rôle double de Gretchen, aux côtés de Erwin Schrott et Charles Gastronovo. Direction musicale: Thomas Hengelbrock (reprise en 2015).

En 2015, Emanuela von Frankenberg joue dans les 13 nouveaux épisodes de «Um Himmels Willen». En plus elle participe dans «Ku'damm 56» de Anette Hess (mise en scène par Sven Bohse) du ZDF, lequel a été émettré en 2016.

En 2017 Emanuela von Frankenberg participait au maincast dans les premières productions de la TV-production suisse «Wilder» (SRF). En outre elle continue à participer (depuis 2001) dans le rôle principale Agnès jusqu'à aujourd'hui dans la série télévisée à succès «Um Himmels Willen» (ARD).

Dès le 1er mars elle participe dans la pièce de théâtre de Daniel Kehlmann: «Heilig Abend» (première performance suisse) au newestheater.ch Emanuela von Frankenberg joue à côté de Marcus Signer sous la direction de Georg Darvas.

2018 Elle est impliqué dans la production cinématographique «Reality» de Mariko Minoguchi.

CINÉMA & TV

FILMS POUR LA TÉLÉVISION

MISE EN SCÈNE

| | | |
|------|---|------------------------------------|
| 2018 | » Um Himmels Willen « (Distribution principale) | Nikolai Müllerschön, Andi Niessner |
| 2017 | » Wilder« 6-Teiler, 90 min (Distribution principale) | Pierre Monnard |
| | » Um Himmels Willen « (Distribution principale) | Nikolai Müllerschön |
| 2016 | » Wilder« 6-Teiler, 90 min (Distribution principale) | Pierre Monnard |
| | » Um die Ecke gedacht – Die Rosenheim-Cops « | Werner Siebert |
| | » Ku'damm 56« 3 x 90 min | Sven Bohse |
| | » Um Himmels Willen « (Distribution principale) | Andi Niessner, Dennis Satin |
| 2015 | » Ku'damm 56 « (Titre de travail), 3 x 90 min | Sven Bohse |
| | » Um Himmels Willen « (Distribution principale) | Dennis Satin, Helmut Metzger |
| 2014 | » Das Wunder von Fatima « | Dennis Satin |
| | » Um Himmels Willen « (Distribution principale) | Andi Niessner |
| 2013 | » Die Höflinge « (Titre de travail) | Gelo Mal |
| | » Um Himmels Willen « (Distribution principale) | Andi Niessner, Dennis Satin |
| 2012 | » Heiter bis tödlich. Schachmatt « | Andi Niessner |
| | » Mission Impossible « | Uli König |
| | » Um Himmels Willen « (Distribution principale) | Andi Niessner, Dennis Satin |
| 2011 | » Hunkeler und die Augen des Ödipus « | C. von Castelberg |
| | » Cesare Alba (Titre de travail) « | Kinea Withaus (Kerala) |
| | » Um Himmels Willen « (Distribution principale) | Uli König u. a. |
| 2010 | » Weihnachten unter Palmen «, 90 min (Distribution principale) | Uli König |
| | » Silberkiesel «, 90 min | Markus Fischer |
| | » Um Himmels Willen « (Distribution principale) | Ulrich König, Karsten Wichniarz |
| 2009 | » Um Himmels Willen « (Distribution principale) | Uli König, Axel de Roche |
| 2008 | » Hunkeler und der Fall Livius «, 90 min | Stefan Jäger |
| | » Tag und Nacht « | Chris Niemeyer, Bernard Weber |
| | » Weihnachten in Kalthenthal «, 90 min | Ulrich König |
| | » Um Himmels Willen « (Distribution principale) | Helmut Metzger u. a. |

CINÉMA & TV

FILMS POUR LA TÉLÉVISION

MISE EN SCÈNE

| | | |
|-------------|---|---|
| 2007 | » Hunkeler macht Sachen«, 90 min » Um Himmels Willen« (Distribution principale) | Markus Fischer Uli König u.a. |
| 2006 | » Um Himmels Willen« (Distribution principale) » Soko Wismar« | Uli König, Helmut Metzger Dirk Pientka |
| 2005 | » Um Himmels Willen« (Distribution principale) | Ulrich König u.a. |
| 2004 | » Tod einer Ärztin«, 90 min » Fremde im Paradies«, 90 min » Das Paar im Kahn«, 90 min » Um Himmels Willen« (Distribution principale) | Markus Fischer Manuel Siebenmann Marie-Louise Bless Helmut Metzger, Ulrich König |
| 2003 | » Ich liebe Dich, Mama – In aller Freundschaft« » Um Himmels Willen« (Distribution principale) | Jürgen Brauer Uli König |
| 2002 | » Inspektor Rolle« » Au Pair – Wolffs Revier« » Um Himmels Willen« (Distribution principale) | Zoltan Spirandelli Peter Ristau Ulrich König, Wolfgang Hübner |
| 2001 | » Um Himmels Willen« (Distribution principale) | Ulrich Stark, Vera Loebner, Ulrich König |
| 2000 | » Direkt ins Herz – Tatort«, 90 min | Wolfgang Panzer |
| 1998 | » Todesengel«, 90 min » Zwei sind einer zuviel« | Markus Fischer Vera Loebner |
| 1996 | » Bierkrieg – Tatort« 90 min » Mitten ins Herz – Wolffs Revier« | Wolfgang Panzer Manfred Stelzer |
| 1993 - 1995 | » Die Direktorin« (Distribution principale) | Wolfgang Panzer, Markus Imboden |
| 1979 | » Think Pink«, 90 min | Tim Pearce |

FILMS

CINÉMA

MISE EN SCÈNE

| | | |
|-------------|--|---|
| 2018 | » Relativity « | Mariko Minoguchi |
| 2009 | » Verstrickt und Zugenäht « (Suisse, Distribution principale) | Walter Weber |
| 2008 | » Heldin der Lüfte « | Mike Huber |
| 2006 | » Grenzgänger « | Saara Saarela |
| 2005 | » Die Wolke « | Gregor Schnitzler |
| 2004 | » Teneriffa « (ARTE) | Saara Saarela, Peter Flinkenberg (Finnland) |
| 2003 | » Farland « | Michael Klier |
| 2001 | » Selda « | Susanne Zacharias |
| 2000 | » Handycam « » Too much of nothing « | Sherathon, Betschardt Lela Beridze |
| 1998 | » Der Hahn ist tot « | Hermine Huntgeburth |
| 1997 | » Le Studio qui Fait Pleurer « | Wolfgang Panzer |
| 1996 | » Sexy Lissy « | Peter Ily Huerner |
| 1989 | » Dead Flowers « | Peter Ily Huerner |
| 1988 | » Der tollwütige Mund « » Bildfang « | Hans Neuenfels Ilka Lauchstädt |
| 1987 | » Die Wende « | Max Färberböck |
| 1984 – 1985 | » Die Mitspeisenden « | Hermine Huntgeburth |
| 1981 | » Kieselsteine « | Lukas Stepanek |
| 1980 | » Phantomas « | Claude Chabrol |

CONTACT

AGENCE

INKA STELLJES SCHAUSPIELAGENTUR
Annette Lohmann & Inka Stelljes

Kantstraße 54
10627 Berlin
inka-stelljes.de
agentur@inka-stelljes.de

INKA STELLJES
T +49 (0)30 3101 7171

WEBSITE

WWW.EVFRANKENBERG.DE
